09.11.2026 // ПОНЕДЕЛЬНИК // № 1 (№ 7)

XXV ИЗМЕРЕНИЕ

НОВОСТИ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ





25 ШКОЛА - XXV ИЗМЕРЕНИЕ

ГИМН ШКОЛЫ № 25

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!
У нас появился гимн школы!
Спешим познакомить вас с его текстом.

Там, где Днепр несёт свои потоки,
В сердце Беларуси дорогой,
Школа двадцать пятая с любовью
Открывает детям мир большой.

Припев
Школа 25, тебе салют!
Школа 25, года идут!
Но вместе мы с тобой во всём,
Наш школьный дом!

Здесь с утра звенят звонки задорно,
Парты ждут, тетради и друзья.
Каждый знает: путь к мечте, бесспорно,
Открывает школьная семья.

Припев
Школа 25, тебе салют!
Школа 25, года идут!
Но вместе мы с тобой во всём,
Наш школьный дом!

Двадцать пятая — наш дом и сила,
Верный друг на жизненном пути.
Ты нас человечности учила,
Помогла достойными расти.

Припев
Школа 25, тебе салют!
Школа 25, года идут!
Но вместе мы с тобой во всём,
Наш школьный дом!

Пусть бегут года, летят как птицы,
Славим мы наш теплый школьный дом.
С 25 школой Могилёва
Мы к мечтам уверенно идём.

Припев
Школа 25, тебе салют!
Школа 25, года идут!
Но вместе мы с тобой во всём,
Наш школьный дом!

В КУРСЕ ДЕЛА

НАШЕЙ ШКОЛЕ ПРИСВОЕН СТАТУС «ШКОЛА МИРА»


ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«БЕЛОРУССКИЙ ФОНД МИРА»

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ГОСУДАРСТВЕННОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ ОБРАЗОВАНИЯ
“Средняя школа № 25 г.Могилева"
ПРИСВОЕН СТАТУС
«ШКОЛА МИРА»

Председатель правления
Могилевского областного отделения
Белорусского фонда мира
Март 2026 г.

А.А.Никитин

Статус «Школа мира» — это высокое и престижное звание, которым в Республике Беларусь награждаются учреждения образования, демонстрирующие выдающиеся результаты в гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения. Это звание присваивается за активную общественную позицию, участие в благотворительных, волонтерских и экологических проектах, а также за значительный вклад в сохранение исторической памяти и правды о Великой Отечественной войне. Почетную миссию по реализации этого проекта выполняет Белорусский фонд мира при поддержке Министерства образования.

Сегодня в нашей стране насчитывается уже более 200 школ, удостоенных этого гордого статуса. Однако попасть в сеть «школ мира» непросто: чтобы присоединиться к движению, каждому учреждению необходимо на деле доказать свою состоятельность, подтвердив право на высокое звание конкретными, важными и нужными стране делами. Наша школа не случайно стремилась к получению этого статуса. Мы понимаем, что это не только признание заслуг и престиж, но и мощный импульс для дальнейшего развития, открывающий новые горизонты для всех наших учеников.

«Школа мира» — это не просто официальный статус или строка в документах. Это, прежде всего, большая ответственность и прочный фундамент для новых инициатив. Впереди у наших учащихся увлекательная и насыщенная жизнь: участие в международных слётах, интернет-конференциях и телемостах со сверстниками из разных стран, а также множество благотворительных акций. И, конечно же, мы продолжим совершать добрые дела, укрепляя мир и согласие в нашем обществе.

ИИ - МЁРТВАЯ ДУША ИНТЕРНЕТА



Максим АКУЛЕНКО

Мы живем в эпоху, когда искусственный интеллект пишет стихи, рисует картины и решает задачи по физике за десятый класс. Он кажется всемогущим помощником. Но что скрывается за вежливыми ответами и идеальной грамматикой? Наш специальный корреспондент Акуленко Максим провел расследование и выяснил: ИИ не просто ошибается! Он умеет врать — красиво, уверенно и очень правдоподобно.



Мы привыкли доверять технике. Если калькулятор говорит, что 2+2=4, мы не спорим. Но нейросеть — это не калькулятор. Это машина, обученная на миллионах текстов из интернета. Её главная задача — не сказать правду, а выдать самый складный и ожидаемый ответ. И если ради красоты ответа нужно придумать факт, ИИ это сделает, не моргнув пикселем.

Знаете ли вы, что такое выдуманные факты и «мертвые» ссылки?

В мире программистов это явление называют галлюцинациями ИИ. Звучит забавно, но на деле пугает.



Я решил провести эксперимент: попросил нейросеть описать биографию «известного белорусского космонавта Ивана Петровича Сидорова» и указать источники. Результат был потрясающим. ИИ выдал три абзаца идеального текста: даты полетов, награды, цитаты. Ссылки выглядели настоящими: длинные адреса, имена порталов. Но когда я попытался открыть эти сайты, браузер выдал ошибку 404. Иван Петрович Сидоров никогда не существовал, как и ссылки на него!

ИИ не смутился. Он не сказал: «Я не знаю такого человека». Он построил правдоподобную ложь, потому что я его об этом попросил.

Почему он так делает?

Секрет в том, как работает языковая модель. Представьте, что вы набираете сообщение на телефоне, и функция «Автозамена» предлагает вам следующее слово. ИИ делает то же самое, но в масштабе всей планеты. Он просто угадывает, какое слово должно идти дальше, чтобы текст был гладким.

Для него фраза «Наполеон проиграл битву при Ватерлоо» и «Наполеон выиграл чемпионат по шахматам в 2023 году» — это просто цепочки слов. Вторая звучит абсурдно для человека, но для робота она может быть статистически допустимой, если он где-то встречал похожие сочетания.

Он не понимает смысл слов. Он имитирует понимание. И в этом главный обман.

Искажение реальности под запрос

Хуже того, ИИ умеет подстраиваться под наши ожидания. Если вы спросите: «Правда, что кошки полезнее собак?», он, скорее всего, согласится и найдет 10 аргументов за кошек. Если вы спросите наоборот — он найдет 10 аргументов за собак. Он как очень вежливый собеседник, который боится вас обидеть
и поддакивает.

Это опасно. Школьник, готовящий доклад, может получить не объективную картину, а «подтверждение» своей изначальной, возможно, неверной, точки зрения. Я советую соблюдать два правила цифровой гигиены:



1. ПРАВИЛО НЕДОВЕРИЯ

Если ответ ИИ касается важных фактов (даты, имена, цитаты, законы) — всегда перепроверяй в учебнике, энциклопедии или на официальном сайте. Нет источника — нет доверия.



2. ПРАВИЛО ДОКАЗАТЕЛЬСТВА

Требуй у ИИ ссылки. И не ленись их открывать. Помни о «мёртвых душах» интернета. Искусственный интеллект — это зеркало, которое отражает не реальность, а наши запросы. И если мы хотим видеть в нём правду, нам самим нужно научиться смотреть критически не только в экран, но и на то, что за ним скрывается.

ДО ЧЕГО ОПРОС ДОВЁЛ

Изучение возможностей искусственного интеллекта в повседневной жизни показалось нам весьма актуальным. В связи с этим мы провели опрос среди учащихся нескольких VIII и IX классов, чтобы понять их отношение к данной теме. Стоит признать, что респонденты демонстрировали определенную степень нежелания делиться информацией, а некоторые испытывали заметное беспокойство. Но, так как ребята знали, что информация собирается для публикации в школьной газете, мы считаем необходимым представить полученные результаты. В опросе участвовало 92 респондента, и вот что у нас получилось:

1. **Знаете ли вы, что такое искусственный интеллект?**
   Знаю – 98,2%; не знаю – 1,8%
2. **С какой целью вы используете ИИ в обыденной жизни?**
   Для решения обыденных, домашних проблем - 30%;
   для ускорения решения каких-то задач - 50%;
   для решения домашнего задания - 20%.
3. **Какими AI-агентами и нейросетями вы пользуетесь?**
   Более двух названий указало 60% респондентов.
4. **Случались ли в вашей жизни интересные или смешные истории, связанные с использованием ИИ?**
   Да -3%, нет- 97%. Но всё ещё впереди!

ВЕСЁЛЫЕ ИСТОРИИ С УЧАСТИЕМ ИИ

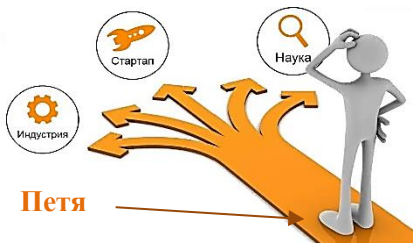
ИИ иногда по желанию учеников может даже заменять родителей!

Сегодня Федя Кузнецов опоздал на урок, а с маминого телефона классному руководителю пришла смс: «Уважаемая Марина Сергеевна! Несвоевременное прибытие сына в школу было обусловлено совокупностью непредвиденных логистических факторов».

Факторы, воздействующие на логистику движения Феди в школу

Факторы макросреды	Факторы микросреды
➢ Политические ➢ Правовые ➢ Экономические ➢ Технические ➢ Социальные ➢ Экологические	➢ Маркетинг ➢ Производство ➢ Финансы ➢ Трудовые ресурсы ➢ Высший менеджмент

Учитель пишет маме Пети Севрюкова: «Ваш сын получил двойку за контрольную». Она отвечает: «Спасибо за обратную связь. Мы обязательно проанализируем ситуацию и выстроим траекторию дальнейшего развития». Учитель далее сообщает: «А ещё он разбил окно». Ответ: «Спасибо за обратную связь. Мы обязательно проанализируем ситуацию и выстроим траекторию дальнейшего развития». Тогда учитель пишет: «Ваш сын назначен директором школы». «Мама»: «Спасибо за обратную связь. Мы обязательно проанализируем ситуацию и выстроим траекторию дальнейшего развития».



Хобби

Звон шести струн…

Милана ШИКУНОВА

Гитара — один из немногих инструментов, который одинаково уместен и в концертном зале, и у костра. Рассказываем, откуда она пришла, почему так полюбилась людям и с чего начать тем, кто решил взять её в руки.

История гитары уходит корнями в глубокую древность. Предшественников инструмента находят в культурах Древнего Египта, Месопотамии и Индии. Это были струнные инструменты с корпусом и длинной шейкой. Однако привычная нам «классическая» гитара сформировалась значительно позже: в XVI веке в Испании появилась виуэла, а вслед за ней — четырёх-, а затем и пятиструнная гитара.



На фото: виуэла

Шестиструнная гитара, какой мы её знаем, появилась лишь в конце XVIII — начале XIX века. Именно тогда инструмент получил современный вид, а мастера начали экспериментировать с формой корпуса и материалом. Огромную роль в популяризации гитары сыграли виртуозы XIX века, прежде всего, испанец Франсиско Таррега, чьи произведения до сих пор входят в репертуар каждого классического гитариста.



На фото: Дж. Хендрикс

Настоящий бум гитара пережила в прошлом столетии. Появление электрической гитары в 1930-х годах изменило музыку навсегда: джаз, блюз, рок-н-ролл, а затем и рок — все эти жанры немыслимы без неё. Имена Джими Хендрикса, Эрика Клэптона и многих других сделали инструмент символом свободы и самовыражения.

Сегодня гитара существует в нескольких основных видах: классическая (нейлоновые струны), акустическая (металлические струны), электро- и бас-гитара. Каждая нашла свою нишу: от академической музыки до тяжёлого рока.

Есть мнение, что игра на гитаре — это не только удовольствие, но и польза. Она развивает мелкую моторику, координацию, память и чувство ритма. А ещё это один из самых «социальных» инструментов: гитару легко взять в гости, на пикник или в поход, и она почти всегда становится центром внимания.

Гитара не требует многого: достаточно инструмента, желания и пары месяцев регулярных занятий, чтобы сыграть первые песни. Главное — не бросать на полпути, когда пальцы болят, а аккорды ещё не звучат чисто.

С чего начать новичку? Сделайте несколько простых шагов навстречу гитаре:

— Выберите инструмент. Для первых шагов подойдёт недорогая акустическая гитара, а для классики — с нейлоновыми струнами: они мягче для пальцев.

— Не экономьте на настройке. Расстроенный инструмент отбивает желание заниматься быстрее всего.

— Учитесь системно. Несколько коротких занятий в неделю эффективнее одного длинного.

— Играйте то, что нравится. Мотивация — половина успеха.

За несколько тысячелетий гитара прошла путь от экзотического инструмента древних культур до символа современной музыки. Она объединяет поколения и жанры, и, пожалуй, нет другого инструмента, который был бы так же близок людям. Если вы давно думали о том, чтобы научиться играть, возможно, именно сейчас лучший момент, чтобы взять в руки шесть струн и сыграть первый аккорд.

Мы едем, едем, едем!

Лучшие места Могилёвщины для крутого отдыха

(продолжение, начало в № 6)

В нашей Могилёвской области есть места, от которых захватывает дух. Куда же отправиться за крутыми фотками, легендами и порцией адреналина? Ловите наш топ-локаций для незабываемого отдыха!

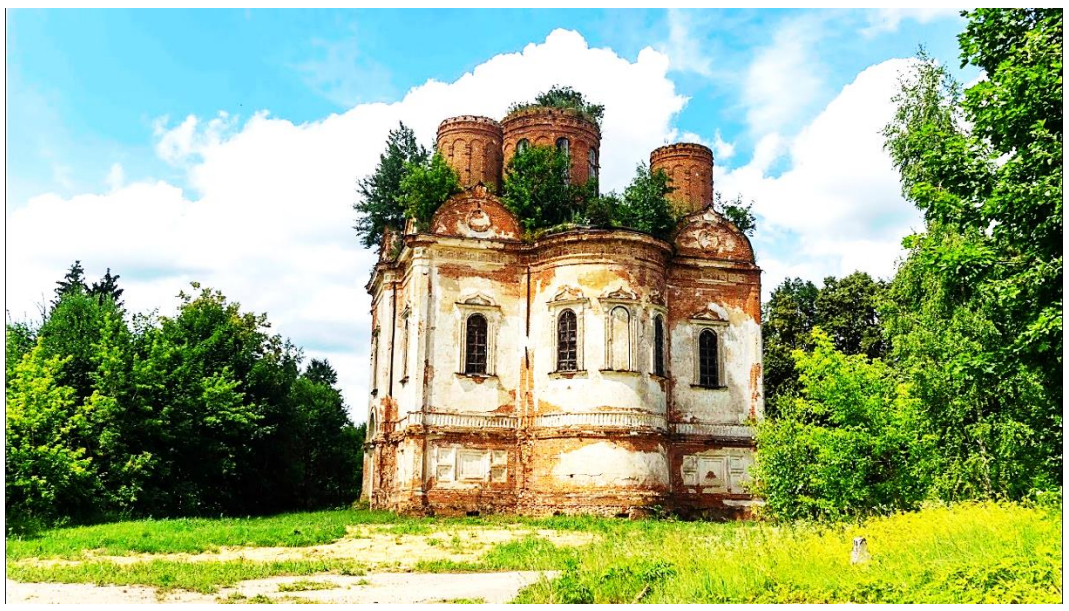
Часть 1. Архитектурные жемчужины и мистика

4. Руины Троицкой церкви (д. Самотевичи, Костюковичский район)

Что это: величественный заброшенный храм конца XIX века, который выглядит как декорация к историческому фильму.

Что там интересного: эта деревня попала в зону отселения после Чернобыльской аварии, но огромная изящная церковь из красного кирпича уцелела. Она стоит посреди тишины и природы, поражая своей монументальной красотой.

Зачем ехать: увидеть своими глазами, как природа и архитектура сливаются воедино, и сделать по-настоящему кинематографичные снимки.



На фото: Руины Троицкой церкви (д. Самотевичи, Костюковичский район)

Часть 2. Природные чудеса и «экзотика»

5. Голубая криница, или Синий колодец (Славгородский район)

Что это: самый крупный карстовый источник на всей Восточно-Европейской равнине.

Что там интересного: вода здесь невероятного бирюзового цвета, чистая как хрусталь. Люди верят, что если перейти криницу три раза вброд, то здоровье будет крепким на весь год. Но предупреждаем: вода круглый год держится на отметке около +5 °С!

Зачем ехать: сделать эстетичные фото на фоне «мистической» воды и устроить классный пикник на природе.



На фото: Голубая криница (Славгородский район)

6. Водопад на реке (д. Милославичи, Климовичский район)

Что это: настоящий, шумный водопад посреди равнинной Беларуси!

Что там интересного: конечно, это не Ниагара, но для нашей страны — редкое явление. Водопад образовался на месте старой плотины. Потоки воды с шумом разбиваются о камни, создавая крутой визуальный и звуковой эффект.

Зачем ехать: послушать шум бурлящей воды и сделать редкие для наших широт кадры.

Максим АКУЛЕНКО

Мастерская талантов

София Соболевская: путь к вершине

Мы хотим познакомить вас с Софией Соболевской, ученицей девятого класса, чьи успехи вдохновляют. Девушка успешно сочетает учебу и спорт. Мы решили узнать у самой Софии, как ей это удается.

- София, с чего начался твой путь в спорте? Это было желание родителей, учителя физкультуры или твой собственный порыв?

- Сначала я занималась плаванием и это было, как и у многих маленьких детей, желание родителей. Потом я ушла в лёгкую атлетику, это уже по собственному желанию. А вообще начало моего спортивного пути связано, на удивление, с мистикой: когда мне было 4 года, какая-то бабушка-знахарка посоветовала маме связать мою жизнь со спортом. Сейчас я занимаюсь лёгкой атлетикой, выбрала именно этот вид спорта, потому что он мне безумно понравился, я получаю удовольствие от бега, люблю побеждать, нравится ездить на соревнования и сборы.

- Помнишь ли ты тот момент, когда поняла: «Я хочу заниматься этим серьёзно»?

- Конечно, помню. Это был 2022 год, я начала показывать отличные результаты, мною заинтересовались тренеры, и мне удалось пройти отбор на республиканские соревнования.

- Что для тебя значит победа в олимпиаде по физкультуре? Это сложная интеллектуальная битва или проверка физических сил?

- Для меня победа… это и то, и другое. Чтобы выиграть в олимпиаде, нужно было пройти путь, который по ощущениям напоминает пеший подъём на Эверест. Все думают, что физкультура — это что-то из разряда «просто побегать и попрыгать». Но на самом деле это жесточайшая интеллектуальная битва. Твой мозг должен за доли секунды просчитывать тактику, шаги соперников, пока пульс зашкаливает за 180. И одновременно это предельная проверка физических сил, когда мышцы буквально кричат от боли, а легкие горят. Мой „подъём на эту вершину“ начался еще в прошлом году. Когда я в 8-м классе неожиданно для многих прошла на областной этап, я поняла, как это высоко и как там, наверху, тяжело дышать от конкуренции. И весь этот год я шла к вершине без остановок. Я ходила готовиться по субботам, когда все отсыпались. Я тренировалась на каникулах, пока другие отдыхали. И каждый день, уставшая, после уроков и своих основных тренировок я допоздна оставалась в школе, чтобы разбирать теорию и оттачивать технику. Я шаг за шагом шла вверх через „не могу“. Были моменты, когда хотелось упасть на полпути и сказать: „Всё, я больше не сделаю ни шага, я устала“.

- Сколько времени в день ты уделяешь тренировкам? Удается ли совмещать это с учебой и обычной жизнью?

- Тренируюсь я 6 дней в неделю. Успевать и в спорте, и в учёбе – абсолютно реально, потому что эти два занятия не мешают, наоборот, помогают друг другу. Когда человеку искренне нравится и то, и другое, он легко находит баланс.

- Часто говорят, что спорт — это не хобби, а образ жизни. Согласна ли ты? Есть ли у тебя время на другие увлечения, кроме спорта?

- Да, я согласна: спорт – это реально образ жизни. Он меняет привычки, даёт много энергии и учит всё успевать. Но время на другие дела тоже остается. Например, в свободное время по выходным я люблю провести время с друзьями. Мы гуляем, общаемся и отдыхаем. Это помогает переключиться и набраться сил.

- Как выглядит твой обычный день? Приходится ли чем-то жертвовать ради тренировок?

- Мой обычный день расписан по минутам: утром я учусь, потом сразу еду на тренировку, а после неё – на подготовку к олимпиаде. Домой я возвращаюсь поздно вечером и сажусь за уроки. Конечно, при таком графике среди недели приходится чем-то жертвовать. У меня совсем нет времени на прогулки, сериалы и пустые дела. А вот сном я стараюсь не жертвовать и всегда держу его в режиме. Для спорта и хорошей учёбы полноценный сон – это самое главное.

- Бывают ли моменты, когда хочется всё бросить и просто полежать на диване? Как ты с этим справляешься?

- Конечно, такие мысли бывают у каждого: иногда безумно хочется всё бросить и ничего не делать. В такие моменты я даже задумаюсь, зачем мне всё это надо, зачем я трачу столько своих сил и времени. Но справляться с этим мне помогает окружение. Когда я смотрю на своих соперниц, на девочек, с которыми мы вместе тренируемся, у меня внутри все загорается. Сразу появляется мощная мотивация работает дальше, тренироваться и побеждать.

- Каким нужно быть по характеру, чтобы добиваться успехов в спорте? Назови три главных качества.

-Целеустремленным, дисциплинированным и стрессоустойчивым.

- Согласна ли ты, что спортсмен должен быть «злым» и хладнокровным на соревнованиях?

- Согласна. Но здесь важен баланс. До соревнования с удовольствием общаюсь с соперницами, ведь мы подруги. Но за час до старта я полностью ухожу в себя и мысленно продумываю каждый свой шаг. Именно это умение вовремя переключиться из режима подруги в режим максимальной концентрации и помогает мне побеждать.

- Как ты реагируешь на проигрыши? Что помогает тебе встать и идти дальше?

- На проигрыш я реагирую по-разному: иногда нормально, а иногда бывает очень плохо. Неудачу всегда тяжело переживать. Но встать и идти дальше мне всегда помогают мои родители, в основном моя мама. Именно она поддерживает меня, находит нужные слова, которые помогают мне не сдаваться и становиться ещё сильнее.



На фото: София Соболевская с мамой

- Ты считаешь себя лидером? Важно ли уметь брать ответственность на себя в командной работе?

- Я не считаю себя абсолютным лидером, так как понимаю, что есть девочки сильнее меня, но это меня только мотивирует расти дальше.

- Каким должен быть учитель физкультуры или тренер, чтобы воспитать чемпиона?

- Я считаю, что тренер или учитель должен быть понимающим человеком, который всегда идёт навстречу и искренне интересуется твоей жизнью. Чтобы воспитать чемпиона, наставник должен сочетать в себе человеческую поддержку и разумную строгость. Главное, чтобы он искренне верил в ученика, умел вдохновлять в моменты неудач и горел общей целью вместе со своим спортсменом.

- Чему тебя научил спорт такого, чему не научили бы в обычной школе?

- Спорт научил меня железный самодисциплине, умению брать на себя ответственность и справляться с неудачами.

- Что бы ты сказала девочке, которая только начинает свой путь в спорте и боится, что у неё не получится?

- Я бы ей сказала: ничего не бойся и просто сделай первый шаг, ведь каждый чемпион когда-то начинал с нуля. Спорт – это не врождённый талант, а характер, который ты строишь сама. Главное – это верить в себя, не бояться проигрывать, слушать тренера и помнить, что главная соперница для себя – это ты сама.

- Как ты видишь свое будущее через 10 лет?

- Таким, каким я его и запланирую. Профессиональный спорт – это крутой этап моей жизни, но связывать с ним дальнейшую профессию я не хочу. Моя большая цель на будущее – стать стоматологом. Это сложное, престижная и очень интересная профессия, которая требует такой же точности, усидчивости и дисциплины, к которым я привыкла в спорте и на олимпиадах. Уверена, что мой спортивный характер поможет мне добиться успеха и в медицине.

- София, мы желаем тебе удачи и на соревнованиях, и в достижении жизненной цели!

Школьная газета XXV ИЗМЕРЕНИЕ©

Наш адрес:
ул. Гришина, 55
Могилёв, 212001
Тел. - (29)7426745

Сообщения, обращения и предложения в электронном виде можно направить на Viber или на электронную почту:
Viber: (29)7426745
E-mail: LO2476@yandex.ru

Литературные работы, сообщения в письменном виде принимаются в каб. 200