

XXV ИЗМЕРЕНИЕ



О ЖЕНЩИНАХ, КОТОРЫЕ ВДОХНОВЛЯЮТ

Главным символом 2026 года в Беларуси выбрана ЖЕНЩИНА.

Коллектив нашей школы на 90 % состоит из женщин. А много ли мы о них знаем? Задумываемся ли мы о том, что перед нами не просто учитель, а чья-то мама, бабушка, жена и просто женщина со своей личной жизнью и интересами? В этом выпуске мы хотим приоткрыть завесу таинственности с биографий нескольких женщин - учителей и рассказать вам, что скрывается за формулой:

ЖЕНЩИНА – ШКОЛА – СУДЬБА.

А в завершение этого выпуска хотим представить вам историю особенной женщины. Её путь тесно переплетен с нашей школой, но сегодня её самая главная и, без сомнения, самая ценная в мире профессия – МАМА.

«Стальная хрупкость»: портрет директора нашей школы



В Республике Беларусь женщины занимают каждую вторую руководящую должность. Эта статистика говорит о высоком статусе и признании вклада белорусских женщин в жизнь общества. Однако за этими престижными словами скрывается невидимая сторона медали. Кто из нас задумывался, насколько сложна роль женщины-руководителя, ведь на ее плечах, помимо профессиональных обязанностей, лежит вся тяжесть домашних хлопот. Легко ли быть руководителем нашему директору? Об этом мы решили узнать у Светланы Анатольевны лично.

– Светлана Анатольевна, каждого ученика волнует вопрос, где учат на директора?

– "На директора" не учат нигде, – улыбается Светлана Анатольевна, – это должность, которая подразумевает управление, руководство. А по профессии я учитель белорусского языка и литературы, закончила Могилёвский педагогический институт имени А. Кулешова.

– Директор школы – это человек, обладающий какими качествами?

– Директор школы – это человек, занимающийся управленческой деятельностью. А чтобы управлять чем-то нужно хорошо знать суть этого дела. Поэтому от меня требуется 100% вовлечённость в образовательный процесс и ежедневное погружение в школьную жизнь. Личные качества человека, на мой взгляд, тоже важны. Мне необходимо уметь рационально распределять своё рабочее время, планировать работу на день, неделю, месяц, год, оперативно анализировать ситуацию, быстро принимать решение и нести за него ответственность. У директора ежедневно много вопросов, требующих

принятия решения, поэтому 24/7 я думаю о школе.

– Светлана Анатольевна, получается, что директор – это человек, который 24/7 живёт на работе, а как же семья?

– Приходится везде успевать, – спокойно говорит директор, – и дома, и на работе. Моя семья – это муж и двое уже взрослых сыновей. Семье, конечно же, нужно уделять время, ведь дома я не директор, а женщина, мама, жена, что тоже очень ответственно и важно для меня. Мне кажется, на данный момент мне удаётся успешно сочетать руководство школой и семейные обязанности. Моя семья – это мой надёжный тыл, поддержка и способ перезагрузки после насыщенных трудовых будней. Муж и дети помогают мне поддерживать баланс между работой и семьёй. Без моих родных мужчин было бы значительно сложнее идти по жизни.

– А чем вы любите заниматься вне работы?

– Мне нравятся плавание и танцы. Люблю готовить – это один из способов релаксации.

– Есть ли у вас домашние питомцы?

– У меня дома живут аквариумные рыбки – поистине удивительные и необыкновенные создания природы.

– Каждому человеку нужен отдых, что значит отдохнуть по-настоящему для вас?

– Для меня отдых и лучший способ снять стресс – это общение с близкими людьми. Иногда необходимо побыть одной. Отдыхаю, читая классику, гуляю в парке.

– Кем вы мечтали стать в детстве? Думали ли, что будете директором?

– Нет, я не предполагала, что когда-нибудь стану директором. А вот профессия учителя – это моя детская мечта, которая сбылась. Я очень люблю активной школьницей: участвовала в творческих конкурсах, спортивных соревнованиях. Убеждена, что принцип «кто, если не мы», усвоенный моим поколением с детства, является мощным стимулом для активного жизненного движения.

– Если бы машина времени вернула вас в ваши 16 лет, какую бы профессию вы выбрали?

– Выбрала бы профессию учителя, – уверенно говорит Светлана Анатольевна.

– Если бы можно было изобразить себя в виде геометрической фигуры, то какую фигуру выбрали бы вы?

– Треугольник, потому что он символизирует устойчивость, и круг – это символ гармонии, к которой я всегда стремлюсь.

– У Стива Джобса есть фраза: «Работать нужно не 12 часов в сутки, а головой». А как вы считаете, сколько нужно работать?

– Сложно ответить, сколько нужно работать. Я бы сказала так: качество работы измеряется не количеством затраченного времени, а эффективностью труда. Главное – это не сколько времени ты проводишь на работе, а результаты, которых ты достигаешь.

– Школа – это сложный организм, руководить таким количеством разных и по возрасту, и по мировоззрению людей непросто. Вы не жалеете, что согласились на эту должность?

– Нет, не жалею, – не задумываясь, отвечает Светлана Анатольевна. – Это интересная работа, живая, насыщенная, как говорит современная молодежь, это постоянный движ, мне это нравится. А главное, я вижу результат своей работы каждый день. Ведь успех каждого из вас в самом маленьком начинании – это большая радость для всей нашей школьной семьи.

– Если вам подарят волшебную лампу Аладдина, вы останетесь директором этой школы или откроете свою частную?

– Останусь директором этой школы. – Светлана Анатольевна, чем занимаетесь вы, когда у нас идут уроки?

– Когда идут уроки, я работаю директором, – с улыбкой отвечает Светлана Анатольевна. – Мои обязанности включают проведение совещаний, взаимодействие с руководством и внешними организациями, работу с документацией, посещение уроков, а также беседы с педагогами, учащимися и родителями. Кроме того, я занимаюсь решением материально-финансовых вопросов. Работа очень насыщенная.

– Если бы вы стали обладательницей волшебной палочки, что бы с ее помощью изменили в нашей школе?

– Желаний у меня много, – смеётся директор, – главное, чтобы у волшебной палочки хватило сил их исполнять. Я бы сделала коридоры нашей школы шире, фойе больше. Обязательно заказала бы бассейн, а лучше

два: для старшеклассников и малышей. У нас бы появились теннисные корты, футбольные, волейбольные и баскетбольные площадки с современным покрытием... В общем, я бы постаралась создать условия, в которых каждый ученик смог бы раскрыть свой потенциал, развиваться, расти и получать максимум удовольствия от школьных лет.

– Что в вашей работе нравится вам больше всего?

– Мне интересно общаться и работать с современными детьми. Благодаря вам, я нахожусь в тренде.

– Каждый ученик боится вызова к директору, а чего боится директор?

– Я боюсь любых ЧП, которые могут произойти и с учащимися, и с работниками. Для меня самое важное, чтобы все были живы и здоровы.

– В какой стране нашей планеты Земля вы хотели бы жить?

– Я хотела бы жить там, где я живу, – в Беларуси.

– Какие книги и фильмы вы взяли бы с собой на необитаемый остров?

– Взяла бы книгу Д. Дефо «Робинзон Крузо» и сериал «Остаться в живых».

– Что вас мотивирует в работе и в жизни?

– Движение. Я полноценно живу, если иду вперёд, учусь, познаю мир, это позволяет мне не останавливаться на достигнутом.

– 2026 год – Год белорусской женщины. Какая она, белорусская женщина, на ваш взгляд, есть ли в ней какая-то особенность?

– Белорусская женщина современная, трудолюбивая, заботливая, любящая, активная, позитивная. Она хранительница домашнего очага, почитающая национальные традиции.

– Что для вас самое главное и ценное в жизни?

– Самое главное и ценное для меня – это, безусловно, семья.

– Есть ли у вас мечта, самая-самая желанная?

– Мечтаю побывать на озере Байкал.

– Каков ваш рецепт хорошего настроения?

– Возьмите в равных пропорциях любимую музыку и регулярные силовые тренировки, добавьте чашечку ароматного кофе и порцию нежного десерта. Не забудьте оглянуться вокруг и научиться радоваться мелочам. Всё тщательно перемешайте и наслаждайтесь каждый день!

О ЖЕНЩИНАХ, КОТОРЫЕ ВДОХНОВЛЯЮТ

Никогда не переставайте мечтать!



Свирейко Клавдия Степановна работает в нашей школе 38 лет учителем начальных классов. Клавдия Степановна родом из Славгородского района. Её детство прошло в большой семье: все пятеро детей – девочки. Вспоминает Клавдия Степановна о своём детстве с большой любовью и теплотой.

– Вот если вы хотите вообразить мой дом, в котором я провела детство, вслушайтесь в слова песни «Дом на горе»: «Мы жили, дом на горе, нам в окна свет на заре. В небо посмотришь – даль далека, лес да река». Совершенно серьёзно вам говорю: кто-то похитил описание моей дальней улочки, где стоял наш дом. Когда я слышу эту песню, вижу и наш дом на горе, и берёзовую рощу рядом с домом, и речушку, которая весной заливала огромный луг возле дома. А какая земляника росла в роще! Моё детство – это необыкновенная красота природы и аромат земляники, – смеётся Клавдия Степановна.

И профессия учителя тоже родом из её детства. Маленькая девочка, а

теперь уважаемый учитель мелом исписывала стену клетки (раньше в деревенских домах было такое хозяйственное помещение, наподобие кладовки), представляя себя учителем, а послушных кукол – учениками.

Окончив восьмилетку (школа с 9 и 10 классом обучения была только в соседней деревне, которая находилась уже в пределах Гомельской области), Клавдия Степановна решила поступать в педагогическое училище, после окончания которого всего лишь 4 месяца работала в детском саду, а всю остальную профессиональную жизнь отдала школе.

Став учителем, Клавдия Степановна не только учила других, но училась и сама: она поступила заочно в Могилёвский педагогический институт. Особенно непросто было, когда родился сын. В садик ребёнок пошёл в полтора года и сразу вынужден был стать абсолютно самостоятельным, потому что родители были постоянно на работе. А малыш дождался маму с вечернего педсовета на вахте общежития под присмотром дежурного вахтёра, потом стал оставаться один дома, микроволновок не было, их заменяли подушки, которые сохраняли тепло приготовленного мамой завтрака.

Полегче было с дочерью, когда уже продлили время нахождения мамы в декретном отпуске до трёх лет.

– Клавдия Степановна, а как ваши родные относятся к вашей круглосуточной занятости: уроки в школе, подготовка к урокам и проверка тетрадей дома, постоянная связь с родителями?

– Уже спокойно, – улыбается Клавдия Степановна, – все выросли. Да и муж, несмотря на то, что работал в структуре с ненормированным ра-

бочим днём, всегда старался помочь, например, приготовление ужинов частично с меня была снято.

– А много времени у вас занимало воспитание собственных детей?

– Да не было никакого специального воспитания, мы просто жили в семье, семьёй, и каждый был занят своим делом, своей работой: дети видели, что работаем мы, и самостоятельно справлялись со своей маленькой работой – учились, стремились к своим целям, довольно-таки самостоятельно шли по жизни, – задумчиво говорит Клавдия Степановна.

– Не знаю, что бы получилось, если бы я специально занималась воспитанием своих детей. Я по натуре человек очень строгий и требовательный, как говорится, люблю как душу, трясу как грушу, поэтому излишняя опека принесла бы только вред. Сегодня мои дети уже взрослые, состоявшиеся как люди, родители, профессионалы, для меня это очень важно.

– А есть ли у вас хобби?

– Хобби – это состояние души. Вот вы сможете одну и ту же кашу есть каждый день всю жизнь? Нет. Так и с хобби. Я увлекаюсь тем, что просит моя душа: сегодня пилатес, йога, потом пешие прогулки, чтение, бодифлекс... Ну и, конечно же, страстное увлечение всей моей жизни – работа, – улыбается Клавдия Степановна. – В общем, душа поёт, а я её просто слушаю и иду на её зов.

– Любите ли вы животных? Есть ли домашние питомцы?

– Люблю. Животных люблю очень, но после смерти кошки люблю на расстоянии. Тяжело расставаться с домашними питомцами, тяжело, когда они болеют, тяжело, когда ты ничем не можешь помочь страдающему любимцу и невыносимо больно принимать решение о его уходе, поэтому

сегодня домашних питомцев у меня в доме нет.

– Каков ваш девиз по жизни?

– Вот чтобы так девиз был, наверное, нет. Есть принципы, которым я следую всю жизнь: если жизнь поставила на колени, постоял пять минут, вставай и двигайся вперёд; люби жизнь, и она тебя будет любить; и самое главное – никогда не переставай мечтать!

– 2026 год – Год белорусской женщины. Какая она, белорусская женщина, на ваш взгляд, есть ли в ней какая-то особенность?

– Мне на ум приходят слова Н.А. Некрасова «Коня на скаку остановит, в горящую избу войдёт...» Вот это, мне кажется, о нас. А вообще белорусская женщина в моём представлении – это сочетание всех лучших человеческих качеств: доброты и строгости, душевной гармонии и поиска, уверенности, ума, ухоженности. Мне кажется, мы отличаемся тем, что можем поддержать другого и заботимся о себе, мы женственны и независимы, умеем создать уют для окружающих и не забываем про собственные интересы, умеем любить и достойно несём себя по жизни.

Клавдия Степановна искренне уверена, что в каждом человеке есть что-то хорошее, и если ты умеешь видеть это хорошее, то и жизнь будет хороша. А самое ценное в жизни человека – это сама жизнь, полноценного, здорового, стремящегося ко всему новому и интересному человека.

Наш вопрос о самой-самой желанной мечте вызвал весёлую улыбку у нашей героини:

– Была мечта! Очень хотелось совершить прыжок с парашютом, но как-то не довелось. А сейчас хочу немного: прожить достойно и красиво жизнь, сохранив в себе человека.

Мечты как реки...



Светлану Анатольевну Степанову, учителя математики, в нашей школе знают все. Родилась она, как сама говорит, в интернациональной семье: мама родом из Беларуси, а отец русский, из Пскова. В детстве она много времени проводила в Пскове, но родным он для неё этот город так и не стал, тянуло на Родину – в Беларусь.

О профессии учителя Светлана Анатольевна мечтала с детства, но видела себя не математиком. Хотя математика очень легко давалась, особенно тригонометрия. Было в ней

особое очарование: на твоих глазах сложное преобразуется в простое силой собственного разума – это очень завораживает. А вот увлекалась будущей математик с пятого класса, как ни удивительно, историей и покорять собиралась именно её. После окончания вуза Светлана Анатольевна пришла работать в школу, но на достигнутом не остановилась, а получила второе высшее образование по специальности "экономика".

Будучи ответственным и дисциплинированным человеком, Светлана Анатольевна пыталась совмещать роль хорошей мамы и хорошего учителя. Поверьте, это очень сложно. Вот и Светлана Анатольевна думает, что ученикам её внимания доставалось по максимуму, а дочери – по возможности. Теперь учитель с грустной улыбкой вспоминает дилемму: стопки непроверенных тетрадей или просьба дочери, заглядывающей в глаза, пойти на прогулку.

Хобби у Светланы Анатольевны тоже не математическое: она любит театр. При наличии свободного времени и возможности она старается посещать спектакли и следить за ку-

льтурными событиями и города, и страны.

Когда-то у неё в доме жил любимец кот, но его уход дался тяжело и завести нового питомца Светлана Анатольевна не решает: ведь мы в ответе за тех, кого приручили.

– Светлана Анатольевна, с каким бы растением и геометрической фигурой вы сравнили бы себя?

– Фигура... – задумчиво говорит Светлана Анатольевна. – Фигура, пожалуй, пирамида. Пирамида – это многогранник, вот и я стараюсь быть многогранной: постоянно учусь чему-нибудь новому, везде стараюсь успеть, мне всё интересно, жизнь вообще интересная штука. Ну и, конечно же, пирамида обладает широким основанием, что обеспечивает ей устойчивость. Она уверенно стремится вверх, к бесконечному совершенству, а, как говорил Сократ, «non est terminus ad perfectionem» – «совершенству нет предела». Если говорить о растениях, я бы, наверное, предпочла какой-нибудь вечнозелёный кустарник. Пусть он и не отличается ростом, зато восхищает своей стойкостью и жизнеспособностью.

– Кто, на ваш взгляд, является идеалом белорусской женщины?

– Нет идеала. Я не создаю себе идеалов, чтобы не быть бледной на их фоне, абстрагируюсь, позволяю себе быть неидеальной. А вот качества, которыми обладает белорусская женщина, назову: она сильная, терпеливая, основа семьи.

– Какие качества вы больше всего цените в человеке?

– Всепрощение, любовь, доброта... – Есть ли у вас какой-то девиз, который помогает вам в жизни?

– Есть. Если я что-то решила, обязательно этого добьюсь, как говорится, не мытьём, так катаньём.

– Что для вас самое главное и ценное в жизни?

– Сама жизнь, – уверенно говорит Светлана Анатольевна, – здоровье, потому что только при его наличии возможна полноценная жизнь, и, конечно же, семья – это защита от всех неприятностей.

– Есть ли у вас мечта?

– Мечты как реки, даже они могут менять русло. Мои мечты тоже меняются, поэтому назвать одну, неизменную, я не могу.

О ЖЕНЩИНАХ, КОТОРЫЕ ВДОХНОВЛЯЮТ

Белорусская женщина – это целая Вселенная



Ольгу Ивановну Ганькову по праву можно назвать старожилом нашей школы! Знаете ли вы, что она не только учитель математики средней школы № 25, но и её ученица! Да-да, Ольга Ивановна родом из Могилёва. Её семья проживала в Третьем Челябинском переулке, а сама она посещала детский сад № 66, расположенный во дворе с популярной у наших учеников каруселью.

– Самые тёплые воспоминания сохранились о подростковом возрасте: было весело, интересно, жизнь была ключом, как говорится. Компания на улице была дружная, скучать нам не приходилось. То затевали игру в казаки-разбойники, то в штандер. Вы слышали когда-нибудь о такой игре? Интересная вещь! Развивает ловкость, быстроту реакции. Ещё любила гонки на велике по району. Своего велосипеда у меня не было, приходилось брать у отца. Очень любила школьные дискотеки. Мне повезло с классным руководителем Савицкой И.В., она часто нам в классе их организовывала.

До аварии на Чернобыльской АЭС, начиная с трёх лет, лето я проводила в пионерском лагере «Энергетик» на Чигиринке. Мама летом там работала физруком или воспитателем, папа – плавуком, а мы со старшей сестрой были отдыхающими в разных отрядах. После аварии перебрались в пионерский лагерь «Дубровенка», и уже с 8 класса я там работала пионервожатой. В общем, детство замечательное было у меня.

– Ольга Ивановна, так ваши родители тоже были педагогами?

– И не только родители, – смеётся Ольга Ивановна. – Педагогика у нас – общесемейное хобби! Мама работала учителем физкультуры школы № 8, папа – учителем трудов школы № 20. А детей в семье у нас было четверо. Самая старшая сестра (кстати, она старше меня на 15 лет, но ещё работает!) – единственный

«непедагог» в нашей семье: она инженер. Брат – учитель физкультуры, сестра – учитель истории, сегодня она уже профессор педагогических наук, ну и я уже 30 лет учитель математики.

– Так, может быть, вы мечтали о другой профессии?

– Взрослея в семье педагогов, никакой другой профессии я и не рассматривала, – уверенно говорит Ольга Ивановна. – Помню, лет в 5 я рассаживала кукол, мягкие игрушки перед собой и начинала их обучать математике! Да, вот с такого маленького возраста я знала, что буду учителем математики. А потом на моём пути появилась прекрасный учитель математики Карташова Галина Александровна. Однажды она мне за плохое поведение снизила отметку. Меня это очень обидело: я громко хлопнула дверью со словами: «Я буду учителем лучше, чем вы!» Я же не догадывалась тогда, как сложно быть педагогом!

Заявление в вуз пошла подавать в сопровождении мужа средней сестры, он к тому времени уже закончил истфак. Дважды я писала заявление на зачисление, и дважды он его рвал со словами: «Точно решила?! Ты же зачислена в нархоз (теперь это БГЭУ)!» Но я была непреклонна: только пединститут и только физмат! После окончания института по распределению попала в сороковую школу, а через три года вернулась в свою любимую – двадцать пятую!

– Какие воспоминания о детстве у вас самые яркие?

– Я помню из детства, как мама приходила с работы уставшая, уставшая. У неё, как и у папы, всегда была большая нагрузка, чтобы прокормить такую большую семью. Мы жили в частном доме: вода – в колонке, дрова и уголь в сарае, удобства – на улице. Когда я подросла, старалась помочь родителям, чем могла: после школы приносила по два ведра воды, уголь, дрова, если не хватало на растопку, и топила печь. Сестра-отличница за уроками, а я по дому хозяйничаю. Только сейчас понимаю, как тяжело было моим родителям: папа, кроме школы, подрабатывал, руки у него были золотые, мог построить, починить что угодно. Мама тоже старалась, как могла, времена были тяжёлые, но мамуля умудрялась и накормить, и нарядить нас, и выучить.

– Как ваши родные относятся к вашей постоянной занятости?

– С пониманием. Когда 4 года назад мне позволили оставить классное

руководство, семья даже забеспокоилась, что мне будет скучно жить, – смеётся Ольга Ивановна. – А вот когда дочь была совсем маленькой, она очень ревновала меня к моим ученикам.

Чтобы сохранить нашу близость, я старалась брать её с собой везде: на экскурсии, классные вечеринки, в музеи, в театр. Сейчас она уже взрослая, и отношения у нас просто замечательные.

– Вы из многодетной семьи, а у вас семья большая?

– У меня небольшая, но очень сплоченная семья, – делится Ольга Ивановна. – Это муж, дочь и наша кошка Пуся. С супругом у нас прекрасные отношения: полное взаимопонимание, уважение и постоянная поддержка. Дочь уже давно живет своей жизнью, но я всегда стараюсь быть в курсе всех её увлечений и интересов, чтобы оставаться рядом.

– Дочь, может быть, тоже стала учителем?

– Частично. Дочь окончила БГУ по специальности «биолог-эколог» с правом преподавания биологии.

Изначально у неё были амбициозные планы, но жизненные обстоятельства и бытовые трудности привели к тому, что она нашла себя в другой профессиональной сфере. Тем не менее, сейчас она занимается делом, которое приносит ей удовольствие.

– А в вашей биографии была работа вне школы, может быть, вы тоже хотели сменить профессию?

– Работа вне школы, – задумчиво говорит Ольга Ивановна, – да, конечно, была. В 10-11 классах по четвергам у нас были занятия в УПК (в учебно-производственном комбинате). Это была такая программа: мы учились в школе, а один день в неделю в УПК, где осваивали какую-нибудь рабочую специальность. В результате, если после 11 класса не поступали в вуз, то вполне могли работать по этой специальности. Я выбрала специальность «продавец продовольственных товаров». Пробовала летом подрабатывать в павильоне на продаже сантехники: здорово, интересно, но не то. Затем, получив второе высшее образование (я ведь ещё и дипломированный экономист!), решила попробовать себя в бухгалтерии. Работала в компании с 8:00 до 17:00, но вечерами меня переполняли идеи, хотелось творить, а возможности не было. Снова не то. Именно этот экспериментальный путь помог мне осознать, что в детстве я не ошиблась. Как говорится, ребёнка не обманешь – свою истинную профессию я почувствова-

ла очень рано.

– Что для вас самое главное и ценное в жизни?

– Сегодня для меня нет ничего дороже моей Семьи. И под этим словом я подразумеваю не только мужа и дочь, но и всех моих родных людей. Возможность общаться с ними – бесценна. Моим родителям уже за девяносто, и их благополучие для меня очень важно. С сёстрами и братом у нас сложились очень тёплые отношения, и все праздники мы традиционно отмечаем в нашем большом семейном кругу.

– 2026 год – Год белорусской женщины. Какая она, белорусская женщина, на ваш взгляд?

– Белорусская женщина – это для меня целая галерея образов, каждый из которых трогает до глубины души.

Это и седая старушка из далёкой деревни, чья жизнь – это бесконечный труд на земле. Её тело, согнутое годами, крепкие, морщинистые руки, огрубевшие от работы, кожа, обветренная ветрами и опалённая солнцем – всё говорит о нелегкой судьбе. Но как же светла её улыбка, как много тепла и заботы в глазах! Её мысли всегда заняты детьми, а сердце переполняет гордость за внуков, которые, хоть и далеко, в большом городе, строят свою жизнь, но не забывают о ней, согревая душу заботой и любовью.

Это и красавица-руководитель. Ей чуть за 50, и она – воплощение профессионализма. Всегда в деловом костюме, с безупречной причёской и макияжем, она постоянно на связи и погружена в работу. Несмотря на плотный график, который ограничивает время для семьи, её забота о людях ощущается всеми, кто её окружает.

Это каждая из нас! Белорусская женщина – это Личность, в которой живёт глубокая вера, – вера в то, что её труд, забота, стремления несут благо всем: семье, народу, всей земле. Любя свою семью, она с полной отдачей трудится, выполняет свою работу качественно, развивается, совершенствуется, верит в свой народ и ценит свою родную Беларусь!

– Есть ли у вас мечта, самая-самая желанная?

– Есть мечта. Глобальная, как сама Вселенная. Мечта о мире без границ, где каждый может свободно путешествовать, прикасаться к вечности, истории и ощущать единство всего человечества.



О ЖЕНЩИНАХ, КОТОРЫЕ ВДОХНОВЛЯЮТ

Главное в жизни — движение к цели



На протяжении более чем тридцати лет в стенах нашей школы преподаёт Пацкевич Татьяна Анатольевна. Её имя хорошо известно всем будущим инженерам, конструкторам, дизайнерам, а также тем, кто стремится к созданию уюта в своем доме. Татьяна Анатольевна является преподавателем изобразительного искусства, черчения, трудового обучения и отечественной и мировой художественной культуры. В предметы, которые преподаёт, Татьяна Анатольевна влюблена ещё со школьных лет, и это чувство пытается зажечь в своих учениках.

Татьяна Анатольевна родилась в Могилёве. Её детство прошло в живописном районе нашего города, у реки Дубровенки. Она до сих пор с теплотой вспоминает, как ранним утром по дороге в детский сад папа обязательно срывал для неё цветочек. Так, прижимая к груди этот маленький подарок, девочка и появлялась на пороге детского сада. Училась Татьяна Анатольевна в 31 школе, а все каникулы проводила у бабушки в деревне в Осиповичском районе.

Выбор между пионерским лагерем и деревней всегда был очевиден: любовь к лагерю не сложилась, и она предпочитала помогать бабушке по хозяйству.

В школьные годы Татьяна Анатольевна много времени уделяла работе в швейной мастерской, прекрасно рисовала и любила черчение. Однажды в школе появилась новая учительница рисования, которая, заметив талант девочки, предложила ей заниматься в кружке изобразительного искусства во Дворце пионеров.

Со временем учительница, открывшая талант юной Тани, ушла из школы, и рисование осталось лишь увлечением. Но удивительная случайность свела их снова на остановке городского транспорта. Разговорившись, выяснилось, что выпускница ещё не определилась с будущей профессией. Учительница пригласила её во Дворец пионеров для беседы, и во время разговора предложила поступить в Витебский педагогический институт на специальность учителя рисования, черчения и трудового обучения. Дизайнерских специальностей тогда ещё не существовало, и девушка, поразмыслив, выбрала этот вариант.

В 1985 году Татьяна Анатольевна начала свой педагогический путь в нашей школе. Ей доверили все учебные часы рисования и черчения с первого по восьмой классы – нагрузка была колоссальной. Однако молодость требовала не только работы, но и полноценной жизни. Поделившись своими переживаниями с отцом и спросив его мнение о возможности смены профессии, Татьяна Анатольевна услышала решительный ответ: «На кого учился, там и пригодился.

Работай учителем».

Спорить было бессмысленно, да и жизнь постепенно налаживалась: к нагрузке привыкла, появился сын. Совмещать работу и семью было сложно, приходилось включать всю гибкость и выдержку.

Дома нужно было уделить внимание сыну, на работе – ученикам и родителям, после работы – подготовке к новому учебному дню.

– Но что нас не убивает, то делает сильнее, – с лёгкой иронией говорит Татьяна Анатольевна, – всё пережила, со всем справилась. Сын вырос, уже самостоятельный, взрослый человек, состоявшийся профессионально. Казалось бы, у меня появилось больше свободного времени, но я по-прежнему живу в том же ритме, и времени на все мои желания катастрофически не хватает. А хочется и цветы вырастить на дачном участке красоты необыкновенной, и порисовать, и потанцевать, и музыку послушать.

– Татьяна Анатольевна, а домашние животные у вас есть?

– У меня была кошка, которая прожила с нами 16 лет. Изначально она была мечтой сына и формально принадлежала ему, но, как это часто бывает, вскоре стала моей. Детский интерес угас, а моя привязанность к пушистой подружке росла с каждым годом. Её уход стал для меня настоящей потерей, и сейчас я не готова завести другого питомца. Сердце еще не оправилось от этой утраты.

– Каков ваш девиз по жизни?

– Мой девиз прост: встал и пошёл вперёд. Я глубоко убеждена, что каждый опыт, каким бы он ни был, и любые обстоятельства, с которыми мы сталкиваемся, лишь закаляют нас.

Если ты споткнулся и упал, главное — подняться, проанализировать свои ошибки и с новыми силами устремиться к цели.

– С какой геометрической фигурой вы себя ассоциируете?

– Я бы выбрала треугольник. В моём представлении эта фигура воплощает две важные идеи: наличие крепкого, надежного основания, на котором строится вся жизнь, и постоянное, естественное стремление вверх, к росту и совершенствованию.

– А есть ли у вас мечта, самая-самая желанная?

– Мечты... С ними у меня особые отношения. Если я что-то по-настоящему захотела, это недолго остаётся в статусе мечты. Я обязательно добьюсь её реализации, причём в весьма сжатые сроки. Мои мечты не задерживаются в мире грёз, – с улыбкой поясняет Татьяна Анатольевна.

– 2026 год – Год белорусской женщины. Какая она, белорусская женщина, на ваш взгляд, и есть ли у вас идеал белорусской женщины?

– Идеала как такового нет. Я считаю, что за любым идеалом стоит человек, который его создает. Поэтому я никогда не стремилась быть похожей на кого-то конкретного. Меня привлекают определенные черты и качества характера, которыми белорусские женщины обладают в изобилии. Прежде всего, это сила личности и самодостаточность. Также важны разносторонность, широкий круг интересов, терпение, ум, гибкость, жертвенность, милосердие, душевная красота, хозяйственность и, конечно же, умение любить.

О ЖЕНЩИНАХ, КОТОРЫЕ ВДОХНОВЛЯЮТ

Семь женщин, прославивших Беларусь

Перед вами галерея выдающихся белорусок – женщин, чьи храбрость, талант, доброта, находчивость, милосердие, успех и красота прославили нашу Родину. Они являются воплощением национальной гордости белорусской женщины. Узнаете ли вы, кто изображен на этом коллаже и чем эти женщины заслужили свою славу? (Ответы ищите на страницах 6 - 7)



О ЖЕНЩИНАХ, КОТОРЫЕ ВДОХНОВЛЯЮТ

Белорусская женщина, поистине, многогранна



В такой большой школе, как наша, каждая мама – это целая Вселенная, хранящая свою уникальную историю. Поэтому выбрать одну маму для интервью оказалось непростой задачей. Но благодаря особому событию, объединившему страну, школу и семью, нашей собеседницей стала мама Патрусовой Тани, ученицы 8 «Б» класса, — Анастасия Павловна. 5 марта 2026 года во Дворце Независимости Анастасия Павловна Патрусова, мама пятерых детей, была награждена орденом Матери. Анастасия Павловна – научный сотрудник отдела культурно-образовательной работы художественного музея имени П. В. Масленникова. Однако её путь к профессии оказался извилистым и непредсказуемым, даже для неё самой. Начав с экономического образования и получив диплом бухгалтера, она затем сменила направление, став юристом, а уже потом стала сотрудником музея. И это та профессия, к которой стремилась наша героиня, – профессия для души.

– Эта профессия мне очень нравится, я вообще люблю работать с детьми, молодежью, такая работа вдохновляет. Люблю своих коллег, сотрудников музея. С удовольствием провожу экскурсии, музейные занятия, мастер-классы, конкурсы рисунков. Сейчас моя основная профессия – мама, я нахожусь в декретном отпуске, полтора года назад в нашей семье появился пятый ребёнок, – улыбается Анастасия Павловна.

– Анастасия Павловна, мечтали ли вы о том, что у вас будет большая семья?

– Я не загадывала, сколько детей будет у меня, но всегда восхищалась традиционными крепкими многодетными семьями. Честно признаюсь: после появления первого сына решила, что одного ребенка в семье вполне достаточно, а многодетные матери – настоящие героини. Теперь мне кажется, что семья, в которой пять детей, идеальная. Сами посудите: слово СЕМЬЯ говорит о том, что в семье СЕМЬ Я: мама, папа и пять детей.

– Каково быть многодетной мамой,

на ваш взгляд?

– Для меня большое счастье быть многодетной матерью. С каждым ребенком я открываю в себе что-то новое. Дети помогают мне взрослеть, делают меня более гибкой, устойчивой и мудрой. Быть многодетной мамой интересно, но требует полноценного включения.

– А кого легче воспитывать, на ваш взгляд, мальчиков или девочек?

– Наверное, одинаково непросто воспитывать всех и мальчиков и девочек. Ведь хочется, чтобы ребёнок вырос достойным человеком с высокими моральными принципами. Но, безусловно, есть особенности, которые следует учитывать: в общении с мальчиками больше работает логика, с девочками – эмоциональная близость. Независимо от пола детей надо любить так, чтобы они это ощущали, чтобы понимали свою ценность для родителей при любых обстоятельствах. Не надо проецировать на ребёнка свои желания, нужно стараться заметить его способности и помогать им развиваться. Хорошо, когда мы, родители, видим недостатки и слабые стороны своих детей, но не упрекаем, а стараемся помочь преодолеть, исправить недостатки. Родителя можно, наверное, сравнить с садовником, который сажает растение, а потом наблюдает, что же из него вырастет, заботится о нём, ухаживает, смотрит, чтобы сорняки не загнушили, чтобы не сломалось. Мне очень нравятся заповеди родительства Януша Корчака – выдающегося педагога, которые я время от времени перечитываю и стараюсь им следовать.

– Какие традиции есть в вашей семье, как вы проводите время вместе? – Традиций достаточно много. Многие традиции в нашей семье имеют православные корни. Например, Великий пост – это особые дни, которые предшествуют долгожданному радостному Празднику Светлого Христова Воскресения. В нашей семье соблюдают очень красивую греческую традицию Кира Саракосты. Кира Саракосты — это специальный календарь-куколка, по которому считают недели Великого Поста. Госпожу Поста мы делаем сами. Куколку можно сделать из теста, керамическую, тряпичную. У Госпожи Поста нет ушей, чтобы не слышать сплетни, и нет рта, чтобы не есть и не злословить. Зато у неё семь ножек, которые символизируют семь недель Великого Поста. Кира Саракосты помещается в начале Поста на видном месте в доме, каждую субботу у куколки отрезают ножку, отмечая таким образом прошедшие недели. Получается и календарь, и правила поведения в Великий Пост соединились в одной куколке.

Важный праздник для всей семьи 9 Мая — обязательно идём на шествие, посещаем Буйничское поле. Ежегодно участвуем в Могилевском марафоне всей семьёй, путешествуем на летних каникулах. Вместе любим читать, играть в настольные игры, петь, заниматься спортом, готовить.

В общем, мы не скучаем.

И действительно, скучать в этой семье некогда: каждый занят своим делом. Маме большой семьи нравится рисование, чтение, рукоделие.

Но есть у Анастасии Павловны и особое хобби, которое она называет частью своей жизни – это выпекание домашнего хлеба. Своими знаниями и опытом в этом деле Анастасия Павловна делится на своих страничках в Инстаграме и ВКонтакте, которые называются «Настин_хлеб». С этим занятием связано и ещё одно увлечение: фотография и создание фотоальбомов и фотокниг. Книга о выпечке хлеба, изданная Анастасией Павловной, поражает своей красотой. В ней читатель может найти и аппетитные фотографии готовой выпечки, и подробные рецепты хлеба.

– Анастасия Павловна, тяжело, наверное, быть и мамой такой большой семьи, и таким увлечённым человеком. Как вам удаётся всё совмещать?

– Не могу сказать, что быть мамой просто. Это требует полной отдачи, но и радость материнства дарит невероятное вдохновение, окрыляет и наполняет силами. Как и всем, мне необходимо время для себя, чтобы вырваться из повседневной суеты. Поэтому мое любимое время – раннее утро и ночь, когда царит тишина. – А есть ли у вас любимое время года?

– Очень люблю весну, – задумчиво говорит Анастасия Павловна, – когда природа просыпается после зимней спячки, сходит снег, появляются первые листочки, травинки, цветочки... Лето тоже люблю, потому что это пора каникул, можно больше времени проводить, занимаясь любимыми делами вместе с детьми. Осенью люблю время листопада, прогулки по лесу и парку, когда листья шуршат под ногами... Зиму тоже люблю. Много праздников. Нравится наблюдать, как падает снег, особенно ночью, когда в свете фонарей видны летящие хлопья – просто магия какая-то. А днём в яркий солнечный день мир сияет ослепительной белизной, настолько яркой, что порой режет глаза. Во всём в жизни я стараюсь найти что-то красивое, ценное, необходимое.

– Участвуете ли вы в каких-то больших общереспубликанских мероприятиях или только ваш папа (мы знаем, что он известный в Могилёве ультрамарафонец)?

– Я третий год являюсь координатором республиканского конкурса социальных молодёжных проектов, участвую вместе с детьми в мероприятиях, организуемых фондом «Покров», например, «Дорогами православной Беларуси».

– 2026 год — Год белорусской женщины. Какая она, белорусская женщина, на ваш взгляд, есть ли в ней какая-то особенность?

– Белорусская женщина, как и любая женщина, многогранна: она мать и хранительница семейного очага, она муза и источник вдохновения, она труженица, профессионал и общественный деятель. Она красива и умна, она терпелива и трудолюбива, она

гостеприимна и щедра, она любит жизнь, свою семью, свою Беларусь.

– Какими качествами должна обладать женщина?

– Женщина должна быть рачительной, умелой хозяйкой, верной супругой и заботливой матерью, терпеливой, гибкой, верующей, но не на словах, а на деле, доказывая это всей своей жизнью, честной, доброй, но без сладкой приторности, жизнерадостной... Наши женщины такие и есть: простые, работящие, выносливые, старающиеся сохранить мир, мир в широком смысле: и в душе, и в семье, и в своем окружении, и в стране. Они не сгибаются под тяжестью, выпавшей на их долю, и это неслучайно: такие качества выработывались на протяжении столетий. Наша земля всегда находилась на границе между востоком и западом, севером и югом, пережила немало войн, а женщина должна была выжить, сберечь жизнь, дать новую... Мне кажется, женщин, обладающих такими качествами, много в Беларуси, а иначе и быть не может.

– Есть ли у вас мечта, самая-самая желанная?

– У меня есть мечта создать книгу о нашей семье, наполненную жизненными историями и фотографиями всех родственников. Ведь время неумолимо, уходят старшие поколения, и важно сохранить историю семьи. Кроме того, хотелось бы проводить какие-то встречи с молодежью, где можно было бы говорить о жизненных ценностях, о важности семьи. Мне хочется, чтобы молодые люди берегли друг друга, ценили честь и достоинство. Я мечтаю о процветании нашей Беларуси, о том, чтобы белорусы любили свою землю и историю, чтобы рождались дети и наша страна не иссякла.

Беседа с Анастасией Павловной принесла ощущение спокойствия, лёгкости на душе и уверенности в завтрашнем дне. Это ещё раз подтверждает, что белорусская женщина – воплощение красоты, ума и мудрости. Пусть же жизненный путь всех наших женщин будет озарён счастьем, благосклонностью судьбы и безграничной любовью.

Виталина Пескова



О ЖЕНЩИНАХ, КОТОРЫЕ ВДОХНОВЛЯЮТ

Семь женщин, прославивших Беларусь

Итак, давайте вспомним семь выдающихся женщин нашей страны, чьи имена оставили яркий след в истории.

РОГНЕДА



Ни одной женской судьбе не посвятили древнерусские летописцы столько страниц, как полоцкой княжне-красавице Рогнеде. Знатное происхождение, могущественное положение и богатства отца, яркая внешность, неистребимое жизнелюбие великолепной Рогнеды - все, казалось, сулило ей любовь, преклонение, обожание и счастье. Но эти упования рухнули в одночасье. Вовлеченная в поток бурных событий, прекрасная и гордая Рогнеда стала жертвой непримиримого политического столкновения и соперничества двух родных братьев - Ярополка и Владимира Святославичей.

Полоцкая земля, которой вполне законно, по наследству, владел Рогволод, находилась между Киевским и Новгородским княжествами - владениями Ярополка и Владимира. По Полоцкой земле проходил «великий путь из варяг в греки» - торговый путь, жизненно необходимый как для северо-западных, так и для южных областей Древней Руси. Стремясь отнять друг у друга престол, братья-князья Святославичи искали союза с Рогволодом. Но не только политические и экономические соображения были тому причиной. Оба юных соперника желали взять в жены дочь полоцкого князя, прекрасную Рогнеду.

Первым к Рогволоду отправил своих послов сватать его дочь Рогнеду Ярополк, несмотря на то, что по принятому в то время обычаю многоженства был уже женат на подаренной ему прекрасной гречанке, расстриженной православной монахини. Владимир, младший брат, прослышав о необычайной красоте дочери полоцкого князя Рогнеде, решил тоже свататься к красавице-полочанке. Послы из Новгорода от Владимира пришли к Рогволоду вслед за киевскими послами Ярополка. Юные соперники-князья просили у полоцкого князя Рогволода руки его дочери Рогнеды. Оба стремились на союзе семейном основать союз политический, полезный для предстоящей борьбы.

Рогволод, не зная, кому отдать дочь, спросил ее, за кого она сама согласна выйти замуж. По рассказу

летописца, гордая Рогнеда, не пожелавшая выйти замуж за князя Владимира, ответила: «Не хочу разуть робичича, хочу за Ярополка». Владимир был незаконнорожденным сыном Святослава. Его матерью была пленная «ключница» княгини Ольги - рабыня Малуша. А по бытовавшему в те времена древнерусскому свадебному обряду новобрачная должна была разуть своего мужа в знак преданности и покорности. Как истинная славянка, Рогнеда знала об этом не понаслышке. Глубоко оскорбился таким ответом молодой князь Владимир, а еще больше его дядя и наставник Добрыня, родной брат той самой Малуши, которую Рогнеда назвала «рабыней». Кроме того, Добрыня рассудил, что этот ответ был произнесен не без влияния отца. А это значит, что в предстоящей борьбе Рогволод поддержит своего будущего зятя Ярополка. Быть может, если бы речь шла о мести за личное оскорбление, события не развивались бы так стремительно. Но не допустить военного союза Ярополка и Рогволода было делом первейшей важности. Как только был получен отказ Рогнеды, Владимир и взбешенный Добрыня двинули новгородскую дружину на Полоцкие земли, собрав почти все силы Северной Руси. А Рогнеду в то время уже собирались вести в Киев, к Ярополку.

Рогволод вышел навстречу Владимиру, но потерпел поражение и укрылся в Полоцке. После непродолжительной осады город был взят, а вся княжеская семья - захвачена в плен. Рогволод с двумя сыновьями были лишены жизни. А Рогнеду Владимир взял в жены. Так против своей воли Рогнеда сочеталась браком с Владимиром и отправилась с ним и с полоцкими войсками, которые усилили его новгородскую дружину, к Киеву.

Одолев Ярополка, Владимир в 978 стал единовластным князем всей русской земли. А Рогнеда, его первая «водимая», то есть «законная», жена получила титул великой киевской княгини. Полоцкие земли, прежде принадлежавшие отцу Рогнеды, князю Рогволоду, Владимир присоединил к своим землям. Чудесный край и весь путь «из варяг в греки» теперь принадлежал ему. Богатое приданное!

А что же Рогнеда? Вскоре у неё родился сын Изяслав, а Владимир, проливший столько крови ради брачного союза с Рогнедой, разлюбил ее, забыв и о несчастной супруге, и о маленьком сыне. Осиротевшая, униженная дочь Рогволода жила уединенно в тереме на реке Лыбеди, недалеко от Киева. С ней находился маленький сын Изяслав, отныне единственная ее родная душа и отрада.

О страданиях Рогнеды, о нежных, сердечных отношениях матери и сына проникновенно поведал в своей поэме «Рогнеда» К. Рылеев:

...Как месяц утренний, бледна

Рогнеда в горести глубокой
Сидела с сыном у окна
В светлице ясной и высокой...
И из потупленных очей,
Как жемчуг, слезы упали.
Глядел невинный Изяслав
На мать умильными очами...

Любящая мать, целиком посвятившая себя воспитанию юного княжича Изяслава. Удаленную из Киева великую княгиню Рогнеду мучили не только ревность и оскорбленное достоинство, но и тревога за маленького Изяслава: у Владимира были дети от других жён.

Однажды Владимир охотился в дубраве на берегу Лыбеди и решил навестить Рогнеду и сына Изяслава. Когда после богатого пира утомленный охотой Владимир крепко заснул, Рогнеда решилась на мужеубийство. Она тихонько сняла со стены тяжелый меч и занесла его над Владимиром. В тот самый момент Владимир внезапно проснулся...

По языческим законам славян того времени, покушение на жизнь мужа каралось смертью. Княгиню же, по традиции, мог казнить только сам князь. Владимир велел Рогнеде надеть свадебную княжескую одежду, сесть на богато убранную постель в своей горнице и ждать его. Рогнеда знала, что ее ждет неминуемая смерть. Без боязни и без слез ждала Рогнеда назначенной супругом казни. Одно-единственное чувство теплилось в ее груди: она желала хотя бы еще раз увидеть юного Изяслава. Тайком пробралась она к сыну. И только здесь, у постели сына, невольно разбудив его бурными поцелуями и объятиями, Рогнеда не выдержала и разрыдалась. Встревоженному, горячо любящему мать и рано повзрослевшему княжичу Изяславу поведала она, что через несколько часов он осиротеет.

Когда на рассвете Владимир вошел с мечом в руке к Рогнеде, его встретил четырехлетний Изяслав, став с мечом на защиту матери. Бесстрашно преградив путь гневному родителю, Изяслав сказал ему: «Отец, или ты думаешь, что ты один здесь ходишь? Коль можешь - убей, жестокий, мать при сыне!» И грозный Владимир, увидев сына и услышав его речь, не посмел осуществить то, что ему повелевал языческий закон. Ошеломленный, он растерянно произнес: «А кто же знал, что ты здесь?!» Бросил меч и приказал позвать бояр, чтобы спросить их совета. А бояре посоветовали Владимиру не убивать жену, простить ее ради сына-малютки и даже вернуть ей и Изяславу землю Рогволода. Владимир так и поступил. Смиловитившись над Рогнедой, «воздвигнул ей отчину», «устроил город и нарече имя городу тому Изяславль» - по имени их первого с Рогнедой сына.

Многие биографы великого князя киевского Владимира Святославича считают, что после столкновения с княгиней в душе Владимира произошли глубокие нравственные перемены. Защищая свое достоинство, Рогнеда отказывалась жить по привыч-

ным для своего времени правилам и побуждала к этому своего мужа. Готовая заплатить жизнью за свое достоинство и права своего ребенка, она пробудила в нем совесть, подвигла его на искания нравственных законов. Княгиня оценила милосердие и благородство Владимира, сохранившего ей жизнь, вопреки языческим законам.

Прощенная, уверенная отныне в будущности своего сына Изяслава, Рогнеда примирилась с мужем. Более того, она снова оказалась в почете как великая киевская княгиня, верная супруга и заботливая мать. В последующие годы у Рогнеды и Владимира родились еще три сына и две дочери, среди которых были будущий великий князь Ярослав Мудрый и великая княжна Предслава.

Рогнеда не догадывалась, что впереди ее ждут новые горести. В 989 году Владимир, приняв христианство, обвенчался в Корсуне с византийской царевной Анной. На обратном пути в Киев он послал сказать своей первой жене Рогнеде: «Теперь, крестившись, я должен иметь одну жену, с которой вступил в христианский брак; ты же выбери себе мужа из моих бояр». Рогнеда велела передать Владимиру ответ: «Я - природная княжна, ею была, ею и останусь... А если ты принял святое крещение, то и я могу быть невестой Христовой».

Умерла Рогнеда на рубеже двух тысячелетий, в 1000.

Старший сын Рогнеды Рогволодовны, Изяслав Владимирович, впоследствии стал родоначальником новой династии полоцких князей. Летописи характеризуют Изяслава Владимировича как мудрого и просвещенного правителя. Младший сын Рогнеды Рогволодовны, Ярослав Владимирович Мудрый, женатый на дочери шведского короля Олафа, стал великим киевским князем и продолжателем всей последующей династии Рюриковичей.

ЕВФРОСИНИЯ
ПОЛОЦКАЯ

Эта женщина считается покровительницей и небесной заступницей земли белорусской.

О ее жизни почти не сохранилось документальных сведений. Основным источником является "Житие Евфросинии Полоцкой...", согласно которому родилась она около 1101 года

О ЖЕНЩИНАХ, КОТОРЫЕ ВДОХНОВЛЯЮТ

Семь женщин, прославивших Беларусь

(продолжение, начало на стр.6)

(не позднее 1104-го) в Полоцке.

До пострига носила имя Предслава. Узнав, что родители собираются отдать ее замуж, в 12-летнем возрасте убежала из дома к своей тете – настоятельнице монастыря. Приняла монашество под именем Евфросинии, что в переводе с греческого означает "радость".

Поселившись в келье полоцкого Софийского собора, вела летопись и собирала библиотеку, которая со временем стала настоящим духовным сокровищем восточнославянских земель.

С именем Евфросинии Полоцкой связано открытие первых образовательных учреждений и библиотек, создание школы архитектуры и живописи, развитие ремесел.

По ее заказу мастером Лазарем Богшей был создан уникальный шедевр древнебелорусского прикладного искусства – крест, названный ее именем.

Евфросиния сочиняла музыку, покровительствовала живописи и прослыла первой белорусской меценаткой. На ее средства и по ее заказу в Полоцке была построена церковь Святого Спаса. Евфросиния также помогала преодолеть вражду между Полоцким и Киевским княжествами.

АНАСТАСИЯ СЛУЦКАЯ



Историки считают, что знаменитая княгиня родилась в 1473 году. Точнее дату ее рождения установить не удалось.

Девочке было около 10 лет, когда умер ее отец князь Иван Мстиславский.

В 90-х годах XV века Анастасию выдали замуж за слуцкого и копельского князя Семёна Слуцкого.

Главной угрозой тогда были набеги татар. Князю как-то удавалось с ними справляться, а однажды, когда Семён был в отъезде, его место заняла Анастасия.

Анастасия облачилась в воинские доспехи и вывела войско против татар в поле. Неприятель был отброшен от стен города. За Припятью их догнал подоспевший со своими отрядами князь Семён.

В 1503 году Семён умер, и Анастасия взяла правление княжеством в свои руки. Татары продолжали совершать набеги, но при Анастасии Слуцк ни разу не был захвачен врагами.

Историки отмечают, что княгиня решила превратить город в цитадель, значительно перестроив укрепления.

К вдове тогда сватался князь Михаил Глинский, но был отвергнут. Разозленный жених пошел штурмовать Слуцк.

Глинский дважды осаждал город, и оба раза безрезультатно. Крепость не сдавалась.

Спустя какое-то время Анастасия передала Слуцк своему сыну Юрию. Во времена длинных отлучек сына мать снова брала на себя роль мудрой и заботливой хозяйки города. Княгиня умерла в возрасте 55 лет.

ФРАНЦИСКА УРСУЛА РАДЗИВИЛЛ



Первая женщина-писательница Беларуси, создательница первого классического театра на нашей земле и последняя представительница знаменитого рода Вишневецких Франциска Урсула Радзивилл родилась 13 февраля 1705 года.

Франциска Урсула владела несколькими европейскими языками, прекрасно знала литературу, писала стихи.

В 20 лет она стала женой Михаила Казимира Радзивилла (Рыбоньки). Он был ординатом несвижским, воеводой виленским, великим гетманомлитовским, занимал и иные должности.

После свадьбы супруги уехали в Несвиж, и вся дальнейшая жизнь Урсулы Радзивилл прошла там. Она посвятила себя семье, а также развитию и процветанию города.

Именно Франциска Урсула создала в Несвиже театр. Поначалу в нем давали спектакли гастролеров, потом – переводные произведения Вольтера и Мольера, затем начали ставить пьесы, написанные самой княжной Радзивилл.

Несвижский театр был оснащен сложнейшими механизмами того времени. Там была подвижная сцена, машины, воспроизводившие шум дождя, завывания ветра, аппарат "волшебный фонарь" для создания фигур-теней и многое другое.

Княгиня руководила реставрацией Несвижского замка после разрушительных войн со Швецией, упорядочила и пополнила княжескую библиотеку до 9000 томов, восстановила типографию.

Во многом именно стараниями княгини к середине XVIII века Несвиж стал одним из культурных центров Речи Посполитой.

Франциска Урсула Радзивилл скончалась 23 мая 1753 года от внезапно обострившейся тяжелой болезни.

АЛОИЗА ПАШКЕВИЧ



Эту незаурядную женщину больше знают под псевдонимом Тётка. Она внесла неоценимый вклад в отечественную культуру и литературу.

Алоиза писала стихи и прозу, лечила людей, активно защищала права рабочих и крестьянок, пользовалась большим авторитетом среди революционеров многих стран.

Пашкевич родилась в шляхетской семье на Щучинщине. Училась в Вильно и Санкт-Петербурге. Учительствовала в сельской школе. Участвовала в студенческом кружке белорусского народного просвещения и культуры.

Была одним из руководителей Белорусской социалистической громады. По воспоминаниям современников, Алоиза считалась хорошим оратором.

В мае 1905 года Тётка была делегатом от виленских работниц на съезде женщин в Москве. Приняла активное участие в революционных манифестациях в Вильно зимой 1905 года. Вынужденно эмигрировала.

Во время эмиграции Алоиза успела отучиться в двух университетах: в Кракове и Львове. Изучала философию, филологию и историю. Побывала в Финляндии, Швеции, Италии.

Играла в театре Игната Буйницкого, редактировала молодёжный журнал "Лучинка".

С началом Первой мировой войны работала сестрой милосердия в тифозном бараке Виленского военного госпиталя. В 1916 году, отправившись на похороны отца, заразилась тифом и умерла.

Похоронена поэтесса в деревне Старый Двор Щучинского района, на ее могиле установлен памятник.

СТЕФАНИЯ СТАНЮТА



Творческая биография артистки – эпоха в истории белорусского театрального искусства. Более 70 лет Станюта служила в главном драматическом театре Беларуси – Купаловском. А широкую известность ей принесли роли в кино.

Родилась в 1905 году в Минске в семье известного белорусского живописца Михаила Станюты. В 14-летнем возрасте пришла в Первое товарищество белорусской драмы и комедии (будущий Купаловский театр). Была и хористкой, и танцовщицей. Год спустя уже выходила на сцену в своей первой роли в пьесе Владислава Голубка. Училась актерскому мастерству в Москве, в Белорусской студии драматического искусства при МХАТе.

Окончив учебу, вошла в труппу Второго белорусского государственного драматического театра, созданного в Витебске. В 1931 году вернулась в Купаловский театр, которому служила верно и самоотверженно. Выходила на сцену даже в свой последний 95-й год жизни.

В ее творческой биографии роли более чем в 60 фильмах. Самые известные из них – "Мама, я живой", "Время выбрало нас", "Люди на болоте", "Белые росы", "Прощание".

ДАРЬЯ ДОМРАЧЕВА



Дарья стала первой биатлонисткой, которая одержала на Олимпийских играх три победы в личных гонках, первой, кому удалось завоевать четыре золота Игр, и первой женщиной, удостоенной звания «Герой Беларуси».

Даша родилась в Минске, но в четыре года вместе с родителями-архитекторами уехала в Ханты-Мансийский автономный округ. Там семья прожила 15 лет. В Нягани Дарья впервые встала на лыжи и увлеклась биатлоном, занималась также баскетболом и танцами.

В 2003 году Домрачева вернулась в родной Минск и вошла в состав сборной Беларуси по биатлону.

Свою первую серебряную медаль на международном уровне Дарья завоевала на чемпионате мира 2008 года в Эстерсунде. Первое золото чемпионата мира Даша завоевала в 2012 году в Рупольдинге – в гонке преследования.

Спортивный триумф Домрачевой произошел на Олимпийских играх в Сочи. Там белорусская спортсменка выиграла три золотые награды подряд: в гонке преследования, индивидуальной гонке и масс-старте.

В день завоевания третьей золотой награды Дарье Домрачевой было присвоено звание "Герой Беларуси". На Олимпийских играх в Пхенчхане вместе с Надеждой Скардино, Ириой Кривко и Динарой Алимбековой Дарья Домрачева завоевала олимпийское золото в эстафетной гонке.

Также на Играх в Корее она стала обладательницей серебряной медали в гонке с масс-стартом.



Школьная газета
XXV ИЗМЕРЕНИЕ®

Наш адрес:
ул. Гришина, 55
Могилёв, 212001
Тел. - (29)7426745

Сообщения, обращения и предложения в электронном виде
можно направить на Viber или на электронную почту:
Viber: (29)7426745
E-mail: LO2476@yandex.ru

Литературные работы, сообщения в письменном виде принимаются в каб. 200