**«Внимательный читатель»**

**1. Узнай произведение по отрывку:**

1)"Родители этих самых детей жили под самой крышей - в мансардах двух смежных домов, которые стояли так близко друг к другу, что их кровли почти соприкасались. (Х.К.Андерсен "Снежная королева")

2)"Это недостойный поступок, ваше величество! Велите отдать этой девушке шубку, которую вы ей подарили, и кольцо, которым она, видимо, очень дорожит" (С.Я.Маршак "Двенадцать месяцев")

3)"Я ошибся, приняв людей, сидевших вокруг тех огней, за гуртовщиков. Это были просто крестьянские ребятишки из соседних деревень, которые стерегли табун" (И.С.Тургенев "Бежин луг")

4)"После обеда я в самом веселом расположении духа, припрыгивая, отправился в залу, как вдруг из-за двери выскочила Наталья Савишна со скатертью в руке...и начала тереть меня мокрым по лицу" (Л.Н.Толстой "Детство")

5)" Я стал смотреть туда же и увидал посреди рядов что-то страшное, приближающееся ко мне. Это был оголенный по пояс человек, привязанный к ружьям двух солдат, которые вели его." (Л.Н.Толстой "После бала")

6)"Под деревом, брюхом кверху и подложив под голову кулак, спал громаднейший мужичина и самым нахальным образом уклонялся от работы" (М.Е.Салтыков-Щедрин "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил")

7)"Счастливая семья!- говорили об отце и маме... "Образцовая семья!"- со вздохом и неизменным укором в чей-то адрес говорили соседи. Говорят, что люди, которые долго живут вместе, становятся похожими друг на друга. Мои родители были похожи" (А.Г.Алексин "А тем временем где-то...")

8)"Взрослые очень любят цифры. Когда рассказываешь им, что у тебя появился новый друг, они никогда не спросят о самом главном" (А.де Сент-Экзюпери "Маленький принц")

9) " Житье им стало совсем дурное. Колодки не снимали и не выпускали на вольный свет. Кидали им туда тесто непечёное, как собакам, да в кувшине воду спускали" (Л.Н.Толстой "Кавказский пленник")

**2. Узнай героя по описанию:**

1) "Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца" (Маруся, В. Г.Короленко "Дети подземелья")

2)"Он только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками. Пахло от него ветчиной и кофейной гущей" (Тонкий, А.П.Чехов "Толстый и тонкий")

3)"В быту он выказывал все пороки человека необразованного. Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума" (Троекуров, А.С.Пушкин "Дубровский")

4)"Ей не минуло еще и 17 лет, как во всем почти свете... только и речей было, что про нее... Она знала и слышала все, что про нее говорили, и была капризна, как красавица" (Оксана, Н.В.Гоголь "Ночь перед Рождеством")

5)"Это был обыкновенный мальчуган, он никогда и моря-то в глаза не видел, но всего в двухстах футах от него бурлила река. Малыш унаследовал от отца ярко-рыжие вихры, задорные голубые глаза и очень бледную, усыпанную веснушками кожу" (Джерри, Д. Лондон "На берегах Сакраменто")

6)"Говорила она, как-то особенно выпевая слова... Когда она улыбалась, ее темные, как вишни, зрачки, расширялись, вспыхивая невыразимо ярким светом...Была она какая-то теплая и уютная" (Бабушка, М.Горький "Детство")

7)"Стиранное много раз ситцевое платье едва прикрывало до колен худенькие, загорелые ноги девочки. Каждая черта ее была выразительно легка и чиста, как полет ласточки. Темные, с оттенком грустного вопроса, глаза казались несколько старше лица"(Ассоль, А.Грин "Алые паруса")

**3.Может ли такое быть?**

1) Он снимает **картуз**, садится у окна, а говорить не торопится (да, картуз - мужской головной убор с жестким козырьком.-*Картузик* надел такой старый, что козырек его разделился надвое. *М.М.Пришвин "Кладовая солнца"*).

2)**Батраки** тянули баржу под палящим солнцем (нет, это бурлаки, батрак- наемный работник у помещика, зажиточного крестьянина.-" Почти пригнувшись головой К ногам, обвитым бечевой, Обутым в лапти, вдоль реки Ползли гурьбою *бурлаки*... *Н.А.Некрасов "На Волге").*

3) **Шорник** ходит по двору с метлой, как бы не зная, с чего начинать выполнять свои обязанности (нет, это дворник, шорник - мастер, изготавливающий седла, уздечки.- В доме у барыни находились не только прачки, портные, столяры,- был даже *шорник. И.С.Тургенев "Муму")*.

4)Он намотал **саклю** на палку - получился факел (нет, это пакля, сакля -дом горца.- Видна ему из щелки дорога, направо *сакля* татарская, два дерева подле нее. *Л.Н.Толстой "Кавказский пленник"*).

5)Растопленный **сургуч** кипит (да, сургуч- специальная масса, которую подогревали, чтобы запечатать письмо. *А.С.Пушкин "Сожженное письмо"*).

6)**Книксен**, который ей приготовили, был слишком сладким (нет, книксен - поклон с приседанием.- Ася встала, сделала нам *книксен*, надела шляпу и вышла. *И.С.Тургенев "Ася"*).

7)Он такие **балясины** выделывал в танце, что никто не мог повторить (нет, балясина - невысокий фигурный столбик.- Мы садились оба на перекладине палисадника, у которого мы предварительно обломали верхушки *балясин. В.Г.Короленко "Парадокс"*).

8)Поначалу работал в плотницкой **артели**, потом пошел на завод (да, артель - добровольное объединение людей для выполнения каких-либо работ. *М.А.Шолохов "Судьба человека"*).

**4. Узнать по "зашифрованному"отрывку, о чем идет речь:**

1)Это аллегорическая история о том, как несправедливо устроен мир, все решается по воле тех, кто наделен властью (И.А.Крылов "Волк и ягненок")

2)Он приходит в чужой дом, чувствует себя неловко. Но именно там судьба преподносит ему подарок, и жизнь его изменится (А.И.Куприн "Тапер")

3)Герой понял, что главный урок, который может дать один человек другому, -это урок доброты (В.Распутин "Уроки французского")

4)Мужество и смелость не зависят от возраста. Этот герой доказал это своим примером. Он погиб, но остался в памяти людей героем (В.Богомолов "Иван")

5)Это история о герое, который в самых трудных жизненных ситуациях не унывал и не давал унывать другим (А.Т.Твардовский "Василий Теркин")

6) Это произведение- урок нравственности, напоминание о том, что в жизни самое важное, сожаление не снимет чувства вины за свои поступки (К.Г.Паустовский "Телеграмма")

7)Этот герой считал, что настоящий солдат - тот, кто понюхает пороху, и сына своего отправляет на службу не в Петербург, куда тот был записан в полк (Андрей Петрович Гринев , А.С.Пушкин "Капитанская дочка")

8)Этот герой считал, что если взятку брать не деньгами, а борзыми щенками, то взяткой это не будет (Ляпкин-Тяпкин, Н.В.Гоголь "Ревизор")

9)Это история о том, насколько сильно калечило крепостничество судьбы людей (Герасим, И.С.Тургенев "Муму")